



Openluchttheater

BELEIDSPLAN

1. Inleiding & Doelstelling

Stichting De Walnoot heeft als doel het realiseren, beheren en stimuleren van een openluchttheater in Vinkeveen, geïnspireerd op de historische muziekkoepeel De Walnoot van Muziekvereniging Concordia.

De stichting beoogt een toegankelijke, culturele en educatieve ontmoetingsplek te creëren waar inwoners, bezoekers en artiesten samenkomen om te genieten van theater, muziek, film en andere culturele activiteiten.

Missie:

De Walnoot biedt een podium waar cultuur, educatie en gemeenschap samenkomen in een groene en inspirerende omgeving.

Visie:

Door het verbinden van kunst, natuur en gemeenschap wil De Walnoot bijdragen aan een levendige culturele sector in de gemeente De Ronde Venen.





Openluchttheater

2. Activiteiten ter verwezenlijking van het doel

De stichting organiseert en faciliteert activiteiten die bijdragen aan haar culturele en maatschappelijke doelstellingen, waaronder:

- **Theatervoorstellingen, concerten, filmavonden en cabaretvoorstellingen.**
- **Educatieve programma's en workshops voor scholen en jeugdgroepen.**
- **Benefiet- en crowdfundingevenementen ten bate van het theater.**
- **Samenwerkingen met lokale ondernemers, kunstenaars, scholen en culturele instellingen.**
- **Verhuur van de locatie aan derden voor culturele en maatschappelijke doeleinden.**

Daarnaast verzorgt De Walnoot promotiecampagnes, publieksactiviteiten en vrijwilligersprogramma's om de lokale betrokkenheid te vergroten.

3. Fondsenwerving en inkomstenbronnen

De stichting financiert haar activiteiten via verschillende bronnen:

- **Subsidies van gemeente, provincie en culturele fondsen (o.a. Fonds Cultuurparticipatie).**
- **Crowdfundingcampagnes en benefietavonden.**
- **Sponsoring door lokale ondernemers en instellingen.**
- **Ticketverkoop en horeca-inkomsten tijdens evenementen.**
- **Donateurs- en vriendenprogramma's ("Vrienden van De Walnoot").**

Alle inkomsten worden uitsluitend aangewend voor de verwezenlijking van de doelstellingen van de stichting.





Openluchttheater

4. Beheer en besteding van middelen

De middelen van de stichting worden beheerd door het bestuur, dat verantwoordelijk is voor:

- **De zorgvuldige besteding van gelden conform de doelstellingen.**
- **Een transparante administratie en jaarlijkse financiële verantwoording.**
- **Het reserveren van middelen voor onderhoud, duurzaamheid en toekomstige programmering.**

De stichting heeft geen winstoogmerk. Eventuele positieve saldi worden volledig hergebruikt voor culturele activiteiten, onderhoud en uitbreiding van De Walnoot.

5. Beloningsbeleid

- **Bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.**
- **Zij kunnen uitsluitend een onkostenvergoeding ontvangen voor daadwerkelijk gemaakte kosten.**
- **Vrijwilligers kunnen eveneens een onkostenvergoeding ontvangen binnen redelijke grenzen.**
- **Indien in de toekomst betaalde functies ontstaan (zoals artistiek of technisch management), worden deze marktconform en transparant vastgesteld, in overeenstemming met de ANBI-richtlijnen.**





Openluchttheater

6. Toekomstvisie & duurzaamheid

De Walnoot wil uitgroeien tot een blijvend cultureel herkenningspunt in de regio. De stichting zet in op:

- **Duurzame bouw en exploitatie (gebruik van natuurlijke materialen, zonnepanelen, wateropvang).**
- **Natuurinclusieve inrichting van het terrein.**
- **Culturele groei door jaarlijkse zomerprogrammering, samenwerking met scholen en uitbreiding van partnerschappen.**
- **Continuïteit door vrijwilligersbeleid, donateursprogramma's en structurele samenwerking met gemeente.**

7. Publicatie & transparantie

Conform de ANBI-verplichtingen publiceert Stichting De Walnoot de volgende informatie op haar website:

- **Naam, RSIN en contactgegevens van de stichting.**
- **Statutaire doelstelling.**
- **Namen van bestuurders.**
- **Het actuele beleidsplan (dit document).**
- **Een verslag van de uitgevoerde activiteiten.**
- **Een financiële verantwoording (jaarrekening of samenvatting).**
- **Het beloningsbeleid.**

